Digitale *donkere ka-*

TRIO BEELD-BEWERKERS op de testbank



In digitale fotografie is de aankoop van een camera maar de helft van het verhaal. Je hebt ook een behoorlijk fotobeheer- en -bewerkingspakket nodig. We vergelijken drie gerenommeerde titels op maat van de thuis-fotograaf en hobbyist. DIRK SCHOOFS

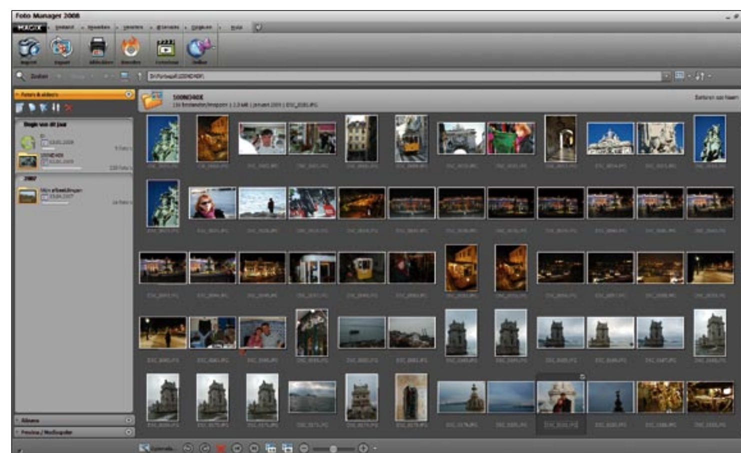
De pakketten die we op de testbank leggen, kosten hoogstens € 100. We zijn heel kritisch, want de drempel naar de digitale fotografie was nog nooit zo laag en softwarehuizen die naar de gunst dingen van de thuis-fotograaf zijn niet de eerste de besten. Een professioneel pakket kost je een rib uit je lijf, en toch verwachten we dat het betaalbare alternatief niet bespaart op gebruiks-vriendelijkheid. Bovendien moeten ze alle functies leveren die de gewone consument werkelijk nodig heeft, zonder al te veel technisch jargon. We verwachten verder dat ze 'inspirerend' werken. Daarmee bedoelen we dat het pak-ket je op ideeën brengt om meer uit je foto's te halen. We willen immers niet alleen mooie foto's maken, maar ook webgalerijen, montages, panoramische foto's, kalen-ders met eigen kiekjes, enzovoort. En tenslotte verwach-ten we dat het programma met je meegroeit. De kans is immers groot dat digitale fotografie én bewerking je volgende passie wordt.

Magix Foto Premium

Een hele vloot programma's



Magix Foto Premium is een verzameling van diverse programma's, waarbij zelfs twee die niets met fotografie te maken hebben. Na de installatie vind je bij je programma's een hoop nieuwe applicaties: Foto Premium (opstartwizard), Foto's op CD&DVD 8 Deluxe (diashows), Music Editor 2.0 (muziekbewerker), Xtreme Graphic Designer 2 (ontwerppakket), Xtreme Photo Designer 7 (fotobewerker) en Xtreme Print Studio (afdruksjablonen). Installeer je ook de bonussoftware, dan krijg je daar bovenop Foto Manager 2008 (fotobeheer), Mufin MusicFinder (muziekbeheer) en Reallusion FaceFilter Studio 2 SE (optimalisatie van portretten). Het gaat dus niet om nieuwe software, maar om een bundel van bestaande toepassingen. De enige nieuwkomer is de toepassing Foto Premium. Dat is gewoon een wizard die je naargelang de taak die je vooropstelt, begeleidt naar de juiste toepassing. Kies je in deze wizard om foto's snel te optimaliseren, dan opent Foto Premium de toepassing Xtreme Graphic Designer. Geef je aan dat je de afbeeldingen diepgaand wil bewerken, dan opent de wizard Xtreme Photo Designer. Met deze laatste konden we in onze test echter geen raw-bestanden openen. Met Xtreme Graphic Designer lukte dat wel, maar de import verliep bijzonder traag en de toepassing slaagde er niet in om de juiste kleurwaarden te produceren. Mocht je dus met Xtreme Graphic Designer raw-beelden optimaliseren, dan komt de onaangename verrassing op het moment dat je de afdrukken in handen krijgt. Ook het beheerprogramma Foto Manager 2008 vertikte het om onze raw-bestanden te herkennen. Dit beheerprogramma



Het fotobeheerprogramma Foto Manager ziet er fris uit, maar heeft problemen met raw-bestanden.

is wel in staat om gezichten op foto's te herkennen; alleen durft het programma zich wel eens vergissen. Het moet wel gezegd: Magix spant zich in om fotobewerking zo eenvoudig mogelijk voor te stellen met éénklikfuncties en schuifregelaars. De toegift FaceFilter Studio 2 SE is een bijzonder leuk speeltje. Hiermee kan je gezichten een andere uitstraling geven door simpelweg een andere gelaatsuitdrukking te kiezen. Helaas gaat het om een kennismakingspakket, waarbij niet alle functies vrijgegeven werden.

WEL OF NIET? 7/10

- ▲ Erg eenvoudige interface
- ▼ De verschillende programma's werken niet optimaal samen
- ▼ Gebrekkige raw-ondersteuning

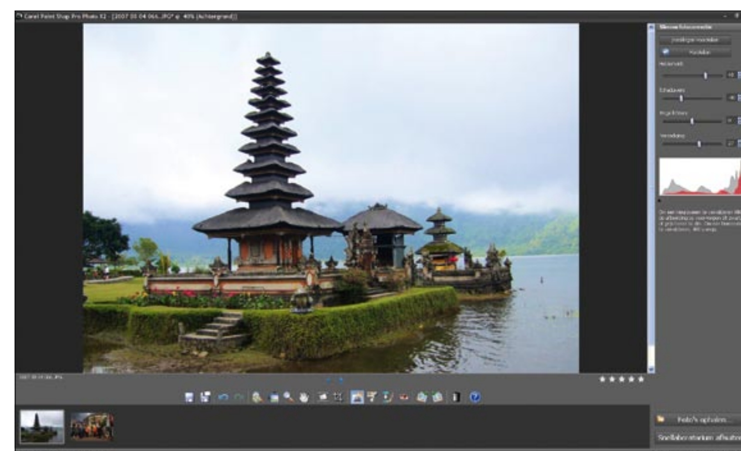
www.magix.com/nl/foto-premium

Corel Paint Shop Pro X2 Ultimate

Uitgebouwde krachtpatser

Corel Paint Shop Pro is een bijzonder stevig pakket waarmee je gegarandeerd jaren zoet bent. In het geïntegreerde studiecentrum leer je taakgericht het programma beheersen. Hoe moet je foto's ophalen? Afbeeldingen er op hun best laten uitzien? Onregelmatigheden verwijderen? Toch zal je merken dat je snel een vrij technisch niveau moet halen om mee te kunnen. Corel Paint Shop Pro is tegelijk een beeldbewerker en een fotobeheerder waarmee je de fotobank van trefwoorden, tags en trefwoorden voorziet. Gezichtsherkenning hebben we bij de fotomanager echter niet aangetroffen. Om je foto's snel te corrigeren, laat je ze het Snellaboratorium passeren. Corel Paint Shop Pro X2 heeft uitstekende filters om ruis te onderdrukken en lensvervorming te compenseren. Hier heb je alles bij de hand om bij een hele collectie foto's de helderheid, het contrast en de verzadiging te corrigeren. Je maakt komaf met scheve horizonten en rode oogjes. De Ultimate-editie ondersteunt meer raw-indelingen dan de gewone X2-versie. Bovendien vind je in de doos een usb-geheugenstick van 2 GB. De nieuwste telg in de Paint Shop Pro-reeks heeft een functie in huis die je bij de concurrentie niet terugvindt. Je kan opnames die met verschillende belichtingstijden zijn genomen, samenvoegen tot één high dynamic range-afbeelding (HDR) met een indrukwekkend contrast en kleurbereik. Ook de functie waarmee je historische fotografische technieken op je foto's loslaat, is uniek. Op die manier maak je





Het Snellaboratorium is een uitstekende vondst om snel een collectie foto's te optimaliseren.

van een foto die je gisteren nam in een handomdraai een opname uit de begindagen van de fotografie. Net als bij Photoshop Elements is de interface antracietgrijs, zodat de foto's tijdens de bewerking mooier overkomen.

WEL OF NIET? 8/10

- ▲ Handig Snellaboratorium
- ▲ Geïntegreerde assistentie bij projecten
- ▼ Gebruiksvriendelijke structuur wordt niet consequent doorgetrokken

www.corel.nl

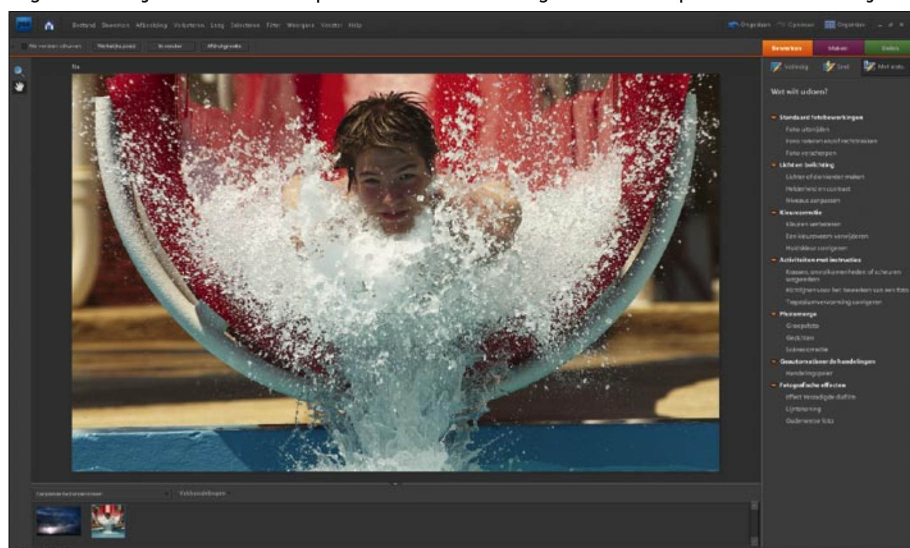
Adobe Photoshop Elements 7.0

Broertje van een zwaargewicht



Veel professionele beeldbewerkers zweren bij Photoshop. Wie als beginner of amateur dit pakket van de vakman uit het winkelrek neemt, schrikt zich rot als hij de prijs leest. Niet alleen door het prijskaartje is dit spek voor de bek van wie dit als bedrijfsonkosten kan inbrengen, het programma vergt tevens heel wat technische kennis en studie. Precies daarom heeft Adobe een meer beginnervriendelijke versie op de markt gebracht. Photoshop Elements 7.0 wordt al eens smalend een 'uitgeklede Photoshop' genoemd. Onzin. Elements moet inderdaad passen bij een aantal functies die de professionele Photoshop wel in huis heeft, maar de vraag is of je al die geavanceerde technologie nodig hebt. CMYK-kleurmodus, het kanalenpalet, snelmaskers, de pen-tool, het palet Handelingen, ... Het is als exotisch fruit: als je het niet kent, kan je er ook geen zin in hebben. Waar Elements dan weer wel beter in is, is in de ondersteuning van de gebruiker. Eigenlijk zitten er in Photoshop Elements twee programma's: Organizer en Editor. De ene dient om grote fotobibliotheken te beheren, de andere om beelden te bewerken. De twee werken uitstekend samen. Vanuit Organizer kan je snel Editor aanspreken en andersom. Organizer vindt op foto's zelf de gezichten van personen, zodat je snel foto's kan taggen volgens de mensen die er op staan. Het programma heeft van de drie de beste raw-converter, die haarfijn aangeeft waar de opname detail verliest omdat de schaduwen te donker of de lichte partijen te licht zijn. Zo'n raw-converter is eigenlijk een miniprogramma waarmee je het onderste uit de kan haalt bij raw-bestanden, maar ook bij jpg- en tiff-bestanden. Wie echt wil gaan 'photoshoppen', opent de Editor. Daar wachten drie tabbladen: Bewerken, Maken en Delen. Kies je voor Bewerken, dan kan je opteren voor drie werkmodules: Volledige bewerking, Snelle bewerking en Met instructies. Wanneer je eenmaal met de tools vertrouwd bent, kies je voor de eerste module. Om een foto te optimaliseren, opteer je beter voor Snelle bewerking, omdat alle bewerkingen dan door middel van schuifregelaars verlopen. Heb je stapsgewijs ondersteuning nodig, dan kies je Met instructies. Bij iedere versie van Elements verbaast Adobe zijn gebruikers met enkele snufjes. In Elements 7.0 is dat volgens ons de combinatiefunctie, waarmee je mensen wegtovert die pardoes in beeld lopen. Mocht je later toch willen doorgroeien naar de professionele versie, dan blijf je profiteren van de opgedane kennis in Elements.





In de werkomgeving Met instructies word je letterlijk bij het handje genomen.

WEL OF NIET?	9/10
▲ Ondersteuning voor beginners	
▲ Doorgroeimogelijkheden	
▼ Geen HDR-ondersteuning	
www.adobe.com/nl	

Clickx keuze



Bij Foto Premium speelt de Magix-paradox. Enerzijds tracht ieder individuele Magix-toepassing zich zo gebruiksvriendelijk op te stellen. Aan de andere kant zijn de verschillende programma's niet optimaal op elkaar afgestemd. Corel Paint Shop Pro X2 Ultimate is en blijft een veelzijdige, krachtige beeldbewerker, maar de vernieuwingen worden alsmaar verder gebouwd op een oude structuur. **Photoshop Elements** profiteert natuurlijk van de verbeteringen die de Adobe-ingenieurs bij hun professionele toepassingen ontwikkelen. Deze geavanceerde functies worden uitstekend vertaald naar beginnerniveau.

Hoe dan ook, de samenwerking tussen fotobeheer en fotobewerking verloopt bij Elements vlekkeloos. Meer nog, deze samenwerking wordt zelfs voortdurend aangesproken om projecten zoals webgalerijen, fotokalenders en groepsbewerkingen te organiseren. ♦

Voor een uitgebreide tabel met alle mogelijkheden van deze drie beeldbewerkers kan je terecht op www.clickx.be, waar je klikt op de cover van dit nummer.